

حرقة ساسنة ~~سوسنة~~

❑ في هذا العدد

دور .. بارز

مجلس الوزراء برئاسة سمو الأمير عبد الله: مردود ايجابي لزيارة خادم الحرمين لبريطانيا

100

المؤتمر الدولي.. «محمد»!

[illegible]

...سكان
وكان عرفات قد صرح ليلة اس
الاول في بغداد ان الافراح وشيك عن
ثلاثة اسبقة امريكيين مخجنين
بيروت العربية بالاشاعة الى مدوس
هندي وذلك بمساعدة سورية . وأشار
عرفات الى ان الرعايا موجودين بين
بعض عناصر من حركة أمل قال ان
اطلاق سراحهم سيتم بنس طرية
تسلميون المرتينين اللتين اطلق سراحهما
مؤخرا في سجن رئيس حركة أمل

**غارة صهيونية على
مقيم البداوى شمال لبنان**
ق ن 1 - بيروت
اغارت طائرات حربية صهيونية بعد
ظهر أس على مقيم البداوى لأجنين
الفلسطينيين المجرور لدنية طرابلس
شمال لبنان
وبدكت مسدود اسية لبنانية ان
المرات صهيونية الحرة قصعت
المخم المذكور والقتال والصراخ
سيرة الى قيام المضادات الارضية
بمقاومة الطائرات

وكان عرفات قد صرح ليلة اس
الاول في بغداد ان الافراح وشيك عن
ثلاثة اسبقة امريكيين مخجنين
بيروت العربية بالاشاعة الى مدوس
هندي وذلك بمساعدة سورية . وأشار
عرفات الى ان الرعايا موجودين بين
بعض عناصر من حركة أمل قال ان
اطلاق سراحهم سيتم بنس طرية
تسلميون المرتينين اللتين اطلق سراحهما
مؤخرا في سجن رئيس حركة أمل

وكان عرفات قد صرح ليلة اس
الاول في بغداد ان الافراح وشيك عن
ثلاثة اسبقة امريكيين مخجنين
بيروت العربية بالاشاعة الى مدوس
هندي وذلك بمساعدة سورية . وأشار
عرفات الى ان الرعايا موجودين بين
بعض عناصر من حركة أمل قال ان
اطلاق سراحهم سيتم بنس طرية
تسلميون المرتينين اللتين اطلق سراحهما
مؤخرا في سجن رئيس حركة أمل

وكان عرفات قد صرح ليلة اس
الاول في بغداد ان الافراح وشيك عن
ثلاثة اسبقة امريكيين مخجنين
بيروت العربية بالاشاعة الى مدوس
هندي وذلك بمساعدة سورية . وأشار
عرفات الى ان الرعايا موجودين بين
بعض عناصر من حركة أمل قال ان
اطلاق سراحهم سيتم بنس طرية
تسلميون المرتينين اللتين اطلق سراحهما
مؤخرا في سجن رئيس حركة أمل

وكان عرفات قد صرح ليلة اس
الاول في بغداد ان الافراح وشيك عن
ثلاثة اسبقة امريكيين مخجنين
بيروت العربية بالاشاعة الى مدوس
هندي وذلك بمساعدة سورية . وأشار
عرفات الى ان الرعايا موجودين بين
بعض عناصر من حركة أمل قال ان
اطلاق سراحهم سيتم بنس طرية
تسلميون المرتينين اللتين اطلق سراحهما
مؤخرا في سجن رئيس حركة أمل

على جميع المقامات
الحراير - الأقطان - أقمشة
السهرة - دنتيلات
وبنسبة خصم
تصل إلى
ولمدة عشرين يوم

٧٠٪
هكذا عنه الأصل

اعيان السبت ٦ شعبان ١٤٠٧هـ
الوافي ٤ أبريل ١٩٨٧م

لوى الطحى قماربان
عمر احمد بن فاج
عمر وهيد مباركه
قصارى عطار
غاده الياسه نثر
ياسر على البريحي
قشام صالح احمد زرق
ميرفت محمد قماربان
منال محمد الفقيص
نجود امر البكراني

زياد سراج حياه
ايمان عبدالرزاق نجا
فيصل محمد الشريحي
عبدالمحسن باجاند
فيصل هادي الفقيص
أكرم محمد جات
أيمن محمد بن عفيف
عبدالرحمن حنين أبرمر

عمر وهيد مباركه
قصارى عطار
غاده الياسه نثر
ياسر على البريحي
قشام صالح احمد زرق
ميرفت محمد قماربان
منال محمد الفقيص
نجود امر البكراني

جده . شارع الملك عبد العزيز
 أمام الجفالي . ت . ٦٤٤٨٤٢٠
 فأول الجمعة من الساعة ٩ عصر حتى الساعة ١١ مساءً
 كما تم منع عن استمرار
 أوكازيون فرع الرياض
 طريق الكباري - مركز مكة التجاري
 يوم (١٠ - ١١ - ١٢) ت . ٤١٠٠
 تصحيح الفقرة - بالرياض رقم ٥١٥ ومعه رقم ٤٠٠

[illegible]

فلا تفتنوا
أمناءكم
الشوارع
جاء هذه
الحكومة
بشؤون
الخير والبر

زلزلة
ل



معلومات شخصية

<div> <div></div> <div>حيدرة</div> <div>TUN TUSA</div> </div>	<div> <div></div> <div>الميلاد</div> <div>٢7 مارس ١96٨</div> </div>
<div> <div></div> <div>الديانة</div> <div>الإسلام ‏TUSY TUSA</div> </div>	

عشيرة **أبيضا**(أبو) ، عشيرة لأبناوات العنيدة في بلاد العرب الحسنة .

[illegible]

مفهوم الشعر .. وصحافة تمشي على قدمين

وعلق د. محمد بن سعد بن مسكين على كلام د. سعد السويدي قائلا: ليس هناك قضية وعامة أو قضية خاصة وأرباب خالص فالأرباب والعامة هي السامية.

د. يوسف د. محمد قائلا: يجوز أن تكون الشكر الشخصية داخلًا في النقص الأخلاقي الخاص عند العرب أو الأرباب العربيين عند

الصالحات نشاط واحد من عشرات الانشطة الانسانية التي تستطيع أن تميز بشعبها عن البقية الانسانية خاصة وأمتها في الامارات والمالدة والتواصل وطريقة العيش. وأريد القول: أننا في هذه الناحية الجارية نقدر توجهي تاريخي هي تخير بين الانشطة الانسانية

شمال البدة وكان كنا يتضح من اشهره ادمك جيداً طيلة يومه. وقد اعمل المشيب فهما يدور في بلد القمم. في بلدة القمم. حياته هو والوالد مضطرا الى اخرى وليس هناك يقين ما ذا ان كان في ذلك البلد او ارجل عنها الى غيرها ومن التأتيل ان هذا بلد القمم. في بلد القمم. في بلد القمم.

مسألة إن الشعر المسمى امتداد
للشعر وتعدى الشعر المسمى على
القصص والروايات الحديثة عن مؤلف
علماء الشرع من الألب كبا
تحتوا عن أثر هذا الألب في نهاية
الجنسية ومسائل أخرى في نهاية
الذرة قدم . التجميعيون الحديثون
نظم من الشعر الرندي الذي يدور على
هذه الطريقة ومن ثلث التراث الأسطوي
من قبل الحضور . هذا وقد حضر
في هذه الندوة :
الألب والعالمية هي السامية .
محمد قلايا : جيزون إن
الشعر السامي داخل في
الخاص فالألب الخاص عند
العرب هو الألب العربي العند
جيزون . جيزون رديء . أما
السامية فهي سامية
السامية أم حجازا أو سامية
الخاصة ولكن ليس بألب عربي
أو سامية . لا أستطيع إن اسمها
عربي بل سامية .

□ **صحافة نجد المثيرة :**

كما وإصابت لجنة نشاطها مساء الجمعة بمضاهرة للكتّور عبد الله الفزّان مدير عام التخطيط والبرقاسة العامة لتعليم البعثات غوثها « صحافة نجد المثيرة » في القرن الثاني عشر ورئيس تحريرها حميدان الشويخ .

قدم المحاضرة الأستاذ راشد بن جعيلين رئيس لجنة الشعر الشعبي بالهجران بدأ لاجتماعه عبد الله حبيش عن الصحافة تطرأ عليها المنايا وقال ان الصحافة الانسانية مثل الكائنات الحية تتلافى وتوتّر ، وتتموّد وتسرّع بعد ذلك بقوة طويّة ، وقصيدة ، وقد تتنقل الى مرحلة الشيوعية بعد ان تكتل ابتناؤها .

تحت .

والمسلّم : الفزّان قائلا :

شمال البلدة وكان كنا يتنحمن من أشعاره يحمل على وجهه طيلة يومه ، وقد أدركت فيه يدييها مقلدًا من بلدة القصب ، ثم دخل إلى وأخبرنا حياته مع والوالده مضطرا إلى يديها أخرى وليس هناك من يمسح على ما كان قد مات في تلك البلدة وأورحل عليها إلى غيرها ولكن من التاليت أن نلها من بلدة « القصب » بعد ذلك

ماذا قام

تشاطعات ودور اذار

المهرجانات:

أرض الاستاذ عبدالعزيز الضليل من اذار العزيريين اذار المهرجان مهجة بتطير وروى اهداف المهرجان بالانشطة المختلفة وذلك بالقيام باستقبال المهرجانات ودراستها وعرضها على الجرحى العامة واخصاف بانك تم تلبية عن الت افكار التي بال استاذنا

المصاحفة نشاط واحد من عشرات الانشطة الانسانية الممارسة التي تستطيع ان تميز بعضها عن البعض الآخر حسبما وافضت تتعدد في الافعال والمالمة والوسائل وطريقة العرض . وادفك الفؤان ان هدف المصاحفة اخباري تفردى تجويبه تاريخي فهي تحير المراجع المصاحفة بالاحداث اذمة الهامة . وفي الوقت نفسه تمل من صفحتها اداة تجويه ملم يراسمه الموهول لهذا الدور . وفي هذا فناة وصل بين افراد المصاحفة . والملكة . تحمل للسلطة اراء الناس ومشكلاتهم وطلباتهم . وتعمل لاقاد المجتمع راي السلطة وتماشيتا وتوجهاتها . وقراراتها . واولسوها ب اذرة ابدال الحلا انها بعد ذلك لك وثيقة ملحة لبعض النواحي السيسية والاعراض والوقائق للمجتمع الذي تتكلم . وتقدم لعلام التاريخ المعاصرين واللاطين المدة الخاصة التي يمتدون عليها ن كتابة تاريخ الامة .

هذا هو هدف الصحافة ، واما مادتها فهي الحدث والرأى واما سبلتها فهي الحب والبصيرة والمطوعة منها .

وأوضح أن مهمة إدارة المهرجان هي تمهيدية لجميع اللجان حيث تعمل الإدارة لمجانحة جميع اللجان. ومن عمل إدارة المهرجان أوضاع الشبلين بين الإدارة والمهرجان حيث حول العام حيث هناك لجنة متفرقة للصلح مع إدارة المهرجان حيث العمل على خطة للعمل بعد نهاية ك

ثم تسأل د. الفواز عن ما هي العلاقة بين الشاعر حميدان والشعير والصحافة فجاب قائلا : ان العلاقة بين الشاعر والصحافة لا تقتصر فقط على كون الصحافة قد

تخليل ما تم نشره في وسائل الاعلام واتخاذ ما يلزم حوله وأوضح أنه تم فتح كتاب المهرجان في كل عام من نشاطات المهرجان و أهمها أهم توثيق لظروف وإحساسه الذاتية الثقافية الكيربي حيث يسجل كل متبعية لكل ما نشره المهرجان في وسائل الاعلام و تم توثيق لهذه الامساك إضافة الى توثيق لشعبه من محاورهم وتفاصيلهم.

كما أوضح أنه يتم عمل كتابات توثيقية لأصحاب الصرح الكيربيين و المهرجان تتناول حياتهم وحرفهم وادابهم و غاياتهم وذلك ما أوضح الاستاذ العزيرين الشيلبي - من هناك تم تقديم شهادات مشاركة للمشاركين من المهرجان من أصحاب الصرح والفكر الشعبية وقيمهم وحول مبرراته لنجاح المهرجان

الثالث: اجاب الاستاذ الشيلبي بأن الحكم على الجماعية التي تنتهت من هنا ان تبدي رايها حول المهرجان وأوضح ان انضمامه من المهرجان هو انضمام مستعمل لجبال المهرجانات الى الهدف المحدد وهو محاوره لنجاح المهرجان.

وقال د. الفزان : وهذا الشعر ايضا يقع من الصحافة في اللذة ، فعل الجبل الجند ، انا مثلكا

انه يتفق معها في طريقة عرض تلك
المادة فهو مثلها يقدم الحدث

المحامي
تحدث الدكتور منصور الجندرية
رئيس قسم اللغة العربية بجامعة
الملك سعود أن أقلية من مجرلي
الجنافية يمارسون جريمة جدار
الحبس الوطني التي ترتكبها
الحزب البعثي الذي لا يعرف من
الحسب الخائف الذي لا يعرف من
ماضيه إلا اللاتعة . فبالنسبة
يعرفون عن جدار إنهم شيئاً فلا
يخفون من بعض الامور التي تخطر
أفكاره بصيغته لو سبست أن
يستقروا ، والجنافية بما تحتويه
من أسواق التزوير والتقديم والحد
والثقافة والحبشية لا شك أن
لا بد على هذه الجدار فكرة عن
تراثهم وماضيهم حيالة الجدار
وأجدادهم ، ويصل الجدار بالمفاهيم
لا سيما أنطلق ما يمكن أن
تسمية غزو ثقافياً متأين ومن خلال
هذا الغزو أن يوجد لجريمة جدار
بين الجدار والحضر والبلد الجدار
وأصاحب الجندرية الحازمي : أ
الجنافية كل فعلاتها تعتبر معاد
جدار ضد هذه : القويمة وإيمان
القديم إلى الجبل بطريق
القديم : طريقة فعالة ، وطريقة
وليس مجرد قراءة ، لأن هناك فرق
بين أن يقرأ الجدار شيئاً من المضمين
ويعين أن يراه أمام نظيره حين
يتجمله يستطيع أن يصور حيا
الجبل المضي .
وحول النشاطات المعتاة لمجرلي
الجنافية التي قامت بها المؤسسات
الأخرى كعدم فعلة أحياء التزوير
كثيراً من المؤسسات الحازمي : اعتد أن
المؤسسات الجندرية الجدار
خلوة جيدة من هذا الجدار وأنكر
هذا السبيل جامعة الملك سعود التي

الحاضرة د. عبدالله المشميين
الاستاذة بجامعة الملك سعود
بالرياض

هذا وقد حضر الندوة حشد كبير
من اساتذة الجامعات والعلميين
بقلي هذا اللون الشعبي ويهيمون
غداً من المهجيين بشعر محمدين
الشعرين.

بنيّة الاستقرار حيث لا يوجد له
أخلاف فيها أمتعة متميزين في
تعدد منها المدها الرياض
وحالاً.

في نهاية الحاضرة قدم رئيس
لجنة التراث الشعبي الأستاذ راشد
بن جعيان الاستاذة العلمية من
السادة الحضور كما قدم على

الحضرة الى موقع المهرجان لاسياف كية وقد حضرت بعض جلسات ندوة الموروث الشعبي ، وقد تبين في آنفة الندوات ليست سيئة ولكن فيها شيئا من الاستعجال وقد لكر المتقنون بذلك وذلك لعدم الاتفاق على تحديد مفهوم الموروث الشعبي ، وبهذا فقد كانت الاجمات خارجة عن هذا الموضوع ، اما ما جاء في المداخلات فهي نقاش ولقاء افكار استفاد منها كثير من الحاضرين وانا واحد منهم .


اما من ندوة مساء السبت التي جمعت بين اكاديميين وعرفيين في دراسة الموروث الشعبي او الشعبي العلمي وفما الدكتور محمد بن سعد بن حسين والدكتور مرقوق بن تتيان اضافة الى الدكتور سهيل السويدي الذي تخصص في رسالته لدراسة الشعر النبطي في الجزيرة خامة ، ويكم الاختلاف في وجهات النظر الا اننا استفدنا واستمعتنا بهذه الندوة ، واربوحن الى اللقائين على هذا التجمع ما فيه الخير والى ما فيه رفعة الامة وعزتها وتمكين القصص .

مرزوق بن صنيعة بن تنبك
النودة الثقافية الكبرى

تمت في القاهر، والريادة لا شك ان
الفتنمين عليها يهاويلن ان يجهين
مضامين تهيأ جدا وهذا من التراث
الذي ينبغي ان يعرف، وبكذلك فإن
جامعة الملك سعود انشأت متحفاً
للحجرات والتاريخ الشعبي منذ ما
يقارب العشرين عاماً ولا يزال قائماً
ومؤدى الى تعريف الطالب وتوارث
الحضك بيشه من الماضي كما ان
الجامعة كانت تقدم منذ سنوات
قائمة بالموقع اللغوي للجامعة لتلاخ
مصغرة مما تشاهدها الان في
الجندرية كشمس الدين ورفق الفنون
الشعبية، فالجندرية في الواقع لم
تبدأ من فراغ فهناك ما يدل على ان
هناك نهضة في البلاد ولكن
الجندرية استطاعت ان تعبر
الصورة بشكلها المكي، وبماكانت
الحرس الوطني وتجميع لاداء الجند
في الحرس على ما شك خلوة الجند
ونماته.

الفتوات ليست سيئة
وفي حديث للدكتور ناصر بن
السعيد الرشيد الاستاذ بقسم اللغة
العربية كلية الآداب جامعة الملك
سعود من مهرجان الجندرية
الافتتاحية الثقافية خلال هذه
فيه: من الحقيقة است كثير

100

 **سركة الملاحة
العربيّة المتحدة**

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة. الخط الوطني للمملكة العربية
السعودية. أن تعلن عن وصول البواخر التالية إلى الموانئ المذكورة
في التواريخ الموضحة أدناه

اسم الباحث	تاريخ الوصول	ميدان الوصول
تبوك - رقم ٦٤	١٩٨٧/٤/١	الدرام
المنافخ " ٤٦	١٩٨٧/٤/٢	"
ابن عبدون ٦٧	١٩٨٧/٤/٣	"
برزان " ٤٩	١٩٨٧/٤/٦	"
تبوك. " ٦٤	١٩٨٧/٤/١٨	الجيل
ديبج " ٧٢٠٩	١٩٨٧/٤/١	جدة

يحيى من السادة المستوردين الحضور لسلام بصرهم طبقاً لإعلان الشحين
الأولية للقيام به في تاريخه قريش عنه تالفت بالرضا عن أوردوم أنضيات

التبريد : شركة وكالات الملاحة العربية للتجارة "السعودية"

الدوام الجبيل الرياض جدة

تليفون : ٢٣٥٨٨٠ - ٢٣٥٩١١ / ٢٣٤٦٧١ / ٢٣٤٦٧٢

ص.ب. ٣٧ / ٢٣٤٦١ / ٢٣٤٦٧١ / ٢٣٤٦٧٢

مكتب : ٨٠١٠٠ مابعد

وَضَائِقُ شَاغِرَةٍ
لِلْأَخَوَةِ الْمَوَاطِنِ السَّعُودِيِّينَ
يَسِيرُ
يُؤَلِّفُ مُمَسَّاتٍ لِرَّيْسِ

الرائدة في مجال الآلات والأثاث المكثي وأنظمة الأرشيف
والمايكرو فيلم ومعدات الطباعة والكسبوتر .. أت
تعلن عن وجود فرص وتوظيف للاخوة المواطنين السعوديين من
خبرتي الجامعات الجدد ليساهموا معها في مواصلة النمو والذخ
بذاته المجموعة منذ ما يزيد عن ثلاثين عاماً وذلك في للجالات التالية:

إدارة التسويق والمبيعات
أفضل ما أحاسنت الآلة

يشترط في التقدم لهذه الوظائف الشروط التالية:

- شهادة جامعية
- إجادة اللغتين العربية والانجليزية

ليرجى ممن توقف فيهم الشروط أعلاه إرسال السيرة الذاتية الكاملة مع صورة عن الشهادات مرفقة بصورة شمسية إلى

مؤسسه تبیت التراثی
الرحیاض - ص.ب ۳۱۷ - ۱۱۴۱۱

عناية السيد / مديّر الشؤون الإدارية

العامية

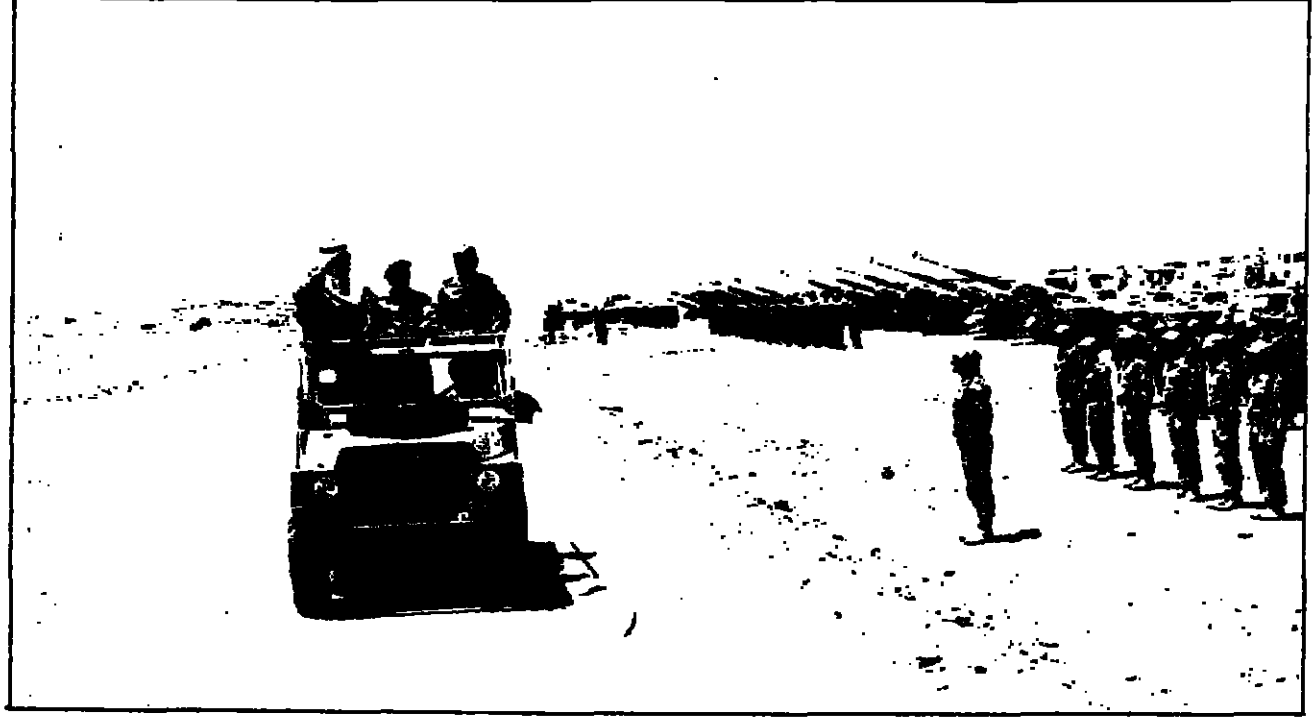
شركة المشروعات الصناعية السعودية*

بيبي كولا بقشان

بمناسبة حصولهم على المركز
الأول في العالم للجودة النوعية
لمنتجات بيبي كولا



بيبي كولا العامية



نائب خادم الحرمين الشريفين يتفقد قوات الكتيبة



سموه يصفاح أحد الأبطال

رجال الحرس الوطني: التوحيد تأكيد للبسالة والرجولة

• التوحيد - بالذخيرة الحية - وحمل
تخرج أفراد كتيبة الميادين أثناء التدريب
في تفرج كل أبناء الحرس الوطني
خامسة المشاركين في فعاليات هذا
التدريب لاسيما وإن الله قد وفق الجميع
وكل جهودهم بالثبات والتمسك...

سند اللواء
• ويحدث الكتيب نص لاني - قائد
الكتيبة الخامسة قنلا -
التي تخرجت الخامسة جزء لا يتجزأ من
كتيبة مدافعية الميدان الثانية التي تعتبر
سندا ميليشيا لواءات الملك
عبد العزيز آل سعود في التطويرات
الميدانية والكتيبات.

وقد عشنا أسعد اللحظات ونحن
نحضر برعاية سمو نائب خادم الحرمين
الشريفين لحفل التخرج والتفقد والتفقد
التفقد الذي أقيم من خلال أبناء
الحرس الوطني أنهم عند حسن الظن
يوم - ونحمد الله الذي جعلنا في
شار الجهاد الذي يثقله خلال سنوات
التدريب لتفقدنا اليوم في صورة هذه
الإنجازات الرائعة.

يوم آخر
• ويقول الكتيب نص لاني - قائد
الكتيبة الخامسة قنلا -
التي تخرجت الخامسة جزء لا يتجزأ من
كتيبة مدافعية الميدان الثانية التي تعتبر
سندا ميليشيا لواءات الملك
عبد العزيز آل سعود في التطويرات
الميدانية والكتيبات.

• الفهم : انبت الرجال قدرة استيعابية ممتازة للأسلحة الحديثة
• الدوري : ماتحق اليوم نمرة لجهد ثلاث سنوات من التدريب
• برجس : لحت التفتاني والافلاص في الاداء من كل أفراد الكتيبة
• الفريسي : لجاج التمرين يعزز ثقتنا في أنفسنا وفي قدراتنا
• لاني : كتيبة المدفعية الثانية سند للواء الملك عبدالعزيز آل سعود

وفي سبيل القيام بهذه الرسالة على الوجه الأمثل - يحرس الحرس الوطني على تعزيز إمكاناته العسكرية وتنمية وتطوير قواته القتالية بصورة دورية متوالية تفيها مع الخطه التي وضعها صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وفي إطار الاستراتيجية العامة لتطوير وتحديث قواتنا المسلحة وفق توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القائد العام للقوات المسلحة .
وامس الأول - كان رجال الحرس الوطني على موعد مع التمرين التجميعي - التوحيد - والذي شره سمو نائب خادم الحرمين الشريفين بمنطقة نجران . وكانت عكاف هناك تتابع جهد الرجال .

تائب خادم الحرمين الشريفين وبجانبه سمو الأمير خالد الفيصل يتفقدون حفل التخرج

التعامل مع التكنولوجيا العسكرية
المتطورة . وقد أبت الرجال كفاءة نادرة
للاقتناء بمستوى أداء أبنائه وتطوير
كفاءتهم القتالية عن طريق استخدامهم
لأدوات متطورة في العلم من تقنية في
مجال التسلح .
لقد استغرقت فترة التدريب لقوات
الكتيبة المدفعية الثانية ثلاث سنوات .
حيث يتم تدريب كل بطارية على حدة
ببرنامج مستقل وبعد ذلك يتم برنامج
التدريب الجماعي . وكانت شارة الجهد
التي يثقلها ميدان الثانية وتعلمهم
لحمل المسؤولية والثبات في نجاح
التدريب التجميعي - التوحيد - وتوقع
رجال الحرس الوطني في الأداء الأمثل
الذي طمأننا على شدة الجهد الذي بذله
الجميع خلال مراحل التدريب المتتالية .
جهد ثلاث سنوات
• ويتحدث المقدم مضحي الدوسري
للقوة المدفعية الميدان الثانية
بلواء الملك عبدالعزيز عن مشاعره
بجهد المدفعية فيقول
- الحمد لله الذي وفقنا لإنهاء كافة
مراحل التمرين بنجاح . ولناش ان

في اليوم العاشر من شهر رمضان المبارك عام ١٣٧٤ هـ صدر الأمر الملكي الكريم بتشكيل الحرس الوطني ليكون مشاة حضرية تستند معلوماتها من بؤنة الجهاد الذي خاضه الأبناء والأجداد دفاعا عن الدين والعقيدة وتودوا عن حمى الوطن الغالي .
وفي عام ١٣٨٢ هـ صدر الأمر الملكي الكريم بإنشاء كتيبة ذلك الصرح الشاخص لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز . فكان ذلك انطلاقا لعصر جديد ومرحلة نوعية جديدة حيث تبلورت رسالة وفلسفة الحرس الوطني في الدفاع عن الدين والملك والوطن بالتعاون مع القوات المسلحة الأخرى وذلك في إطار خطة الدفاع العامة عن البلاد .

يقول المقدم ركن مسعود سعد الفهم قائد لواء الملك عبدالعزيز الأول :
التي أتمتها نفسي وأمتي - جميع
وإلزامي بهذه المناسبة الثانية وهي
بجهد المدفعية الثانية بالذخيرة الحية -
تفقد نائب خادم الحرمين الشريفين

لحلل تخرج كتيبة مدافعية الميدان الثانية براء الملك عبدالعزيز آل سعود .
ونجاح التمرين التجميعي - التوحيد -
بجهد المدفعية الثانية بالذخيرة الحية -
تفقد نائب خادم الحرمين الشريفين

خلف القامدي
علي القرني
تصوير حسين قنوع

إلى المارة والكافة في الأداء . والحمد لله الذي وفقنا لإنهاء كافة مراحل التمرين بنجاح . ولناش ان
• ويتحدث المقدم محمد بن خليل بن سعود الأول لواء الأول فيقول
- الحمد لله الذي وفقنا لإنهاء كافة مراحل التمرين بنجاح . ولناش ان
• ويتحدث المقدم محمد بن خليل بن سعود الأول لواء الأول فيقول
- الحمد لله الذي وفقنا لإنهاء كافة مراحل التمرين بنجاح . ولناش ان

أربع رحلات في الأسبوع من الرياض وجدة إلى فيينا . رحلات مباشرة إلى معظم العواصم والمدن الرئيسية النمساوية وفي غرب أوروبا . مع شهرتنا بخدمة مميزة في الدرجة الأولى . والصدفة المعهودة في المواعيد . ولياقة الخطوط الجوية الصديقة .



الوصول إلى فيينا الساعة ١٧:١٥
الوصول إلى فيينا الساعة ١٦:٢٥ صباحا
الوصول إلى فيينا الساعة ١٧:١٥

الاقلاع من الرياض الساعة ١٠:٥٥
الاقلاع من الرياض الساعة ١١:٠٥
الاقلاع من جدة الساعة ١١:٠٥

الخطوط الجوية النمساوية
Austrian Airlines
friendly
Austrian

للبيع والبيعات : الرياض : الفرع : ستر - طريق العليا ٤٦٤٨٥٣٦ - ٤٦٥٢٤٨٨
جدة : العاصري : ستر - طريق المدينة ٦٦٥١٤٥٤ - ٦٦٠٢٣٥٦

رجال القومين التبعوي يرحبون بسمو نائب خادم الحرمين الشريفين

وحدات من كتيبة مدافعية الميدان الثانية

